

Mus. ant.
pract.
g 810

9810
Musik

29
BASSO

IL TERZO LIBRO
DE MOTTETI

A Due , Tre , & Quattro Voci.

*Con le Letanie della B. V. à Cinque Voci, & il
Basso per sonar nell'Organo*

DI ALESSANDRO GRANDI
Maestro di Capella nello Spirito Santo
In Ferrara.

Nouamente composti, & dati in luce.

CON PRIVILEGIO.



Ex
Biblioth. Regia
Berolinensis

IN VENETIA,

A ppreso Giacomo Vincenti. MDCXIII. D

RI RI

ALLI MOLTO ILL. MIEI SIG. ET PATRONI COLENDISSIMI

LI SIGNORI ACADEMICI DELLO SPIRITO SANTO
IN FERRARA.

LO son andato lungamente notando molto Illustri Signori Academici, che le mie compositioni di Musica, le quali presso di me rimanendo, mi pareuano anzi honesti sfogamenti dell'inclinatione, e genio mio, che cose da espornerfi a gusto commune; in giungendo alle mani, & lingue loro, hanno, come parti d'orsa riceuuto sempre non solo forma per l'approuatione, & lode loro, ma d'auantaggio vaghezza per la leggiadra maniera di cantarle. Onde per ciò cominciando à non dispiacermi, e da molti inuitato à darle alle Stampe, mi c'inchinai, stimando più in esse il giudicio loro, che l'opinione mia. E già il Primo, & Secondo libro sarebbero usciti alla luce, come in gran parte di loro, così di loro dedicati, se non che essendo eglino col farle piacere ad altri, concorse meco à farne debito con essi. giusta cosa era, che meco pure concorressero à pagarle. Eccole'l Terzo; quale oltre al rispetto commune accennato, per questo è più particolare loro, perche contiene que' Motetti che della festa dello SPIRITO SANTO della Compagnia nostra titolare, sono più proprij. Si che l'auolgano come cosa loro; che io sicuro già di quanto scusaranno la tardanza, e gradiranno l'affetto, mi ritiro con animo posato ad apparecchiare altri Motetti, e salmi per nuoue Stampe, godendo molto che le mie fatiche siano non solo di seruitio loro, ma di sodisfattione ancora. Di Venetiali 15 Maggio 1614.

Delle Signorie loro molto Illustri

Seruitore Deuotissimo

Alessandro Grandi.

Doi Tenori.

A 2

REpleti sunt omnes Spiritu
sancto Spiritu sancto Repleti sunt
omnes Spiritus sancto
loqui & ceperunt loqui Alleluia
& ceperunt loqui Al-
leluia & ceperunt loqui Alleluia.

D 2



A 2.

2

Doi Tenori

A pacem Domi ne In die-
 bus nostris Da pacem Domi ne Da pacem Do-
 mi ne In die bus nostris quia non est ali-
 us qui pugnet pro no bis quia non est alius qui pu-
 gnet pro no bis qui pugnet pro nobis nisi tu qui pugnet pro
 nobis nisi tu nisi tu Deus noster nisi tu Deus nisi
 nisi tu nisi tu Deus no ster.



A 2.

3

Doi Bassi.

Ontes & om nia Fontes & om-
 nia quæ mouentur in Aquis himnum
 dicite Deo ii Allelu-
 ia ii Al leluia.
 Doi Bassi
 N te Domine speraui non con-
 fundar in eternum In te speraui non confundar in eter-
 num Domine In eternum non confundar In te spera-
 D 3

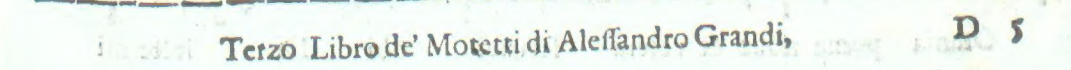
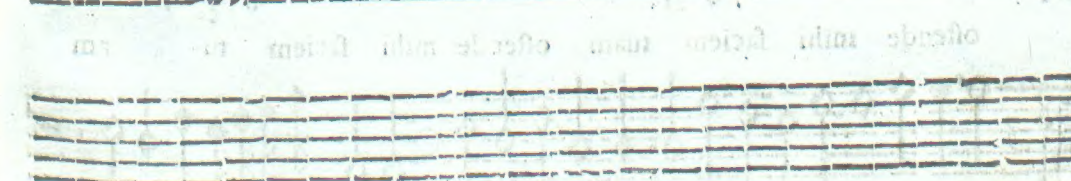
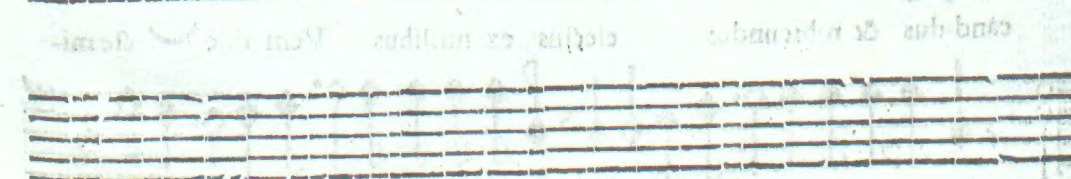
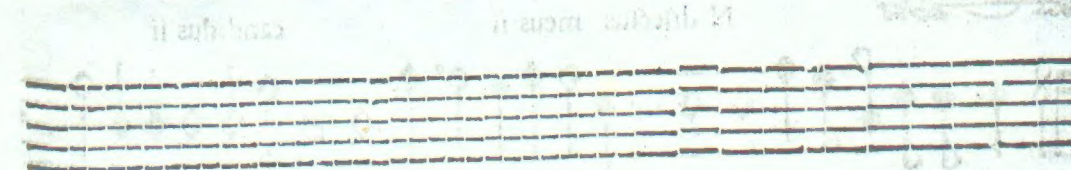
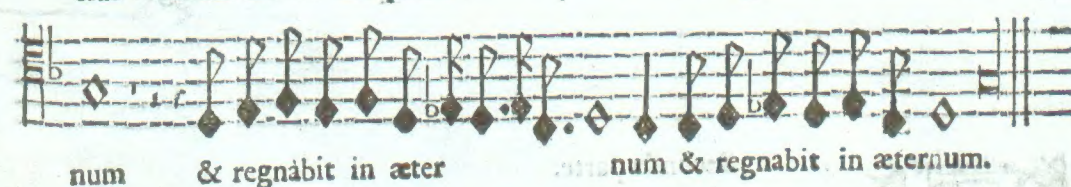
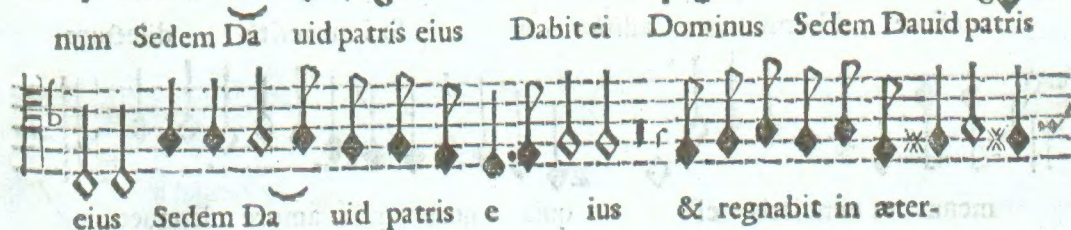
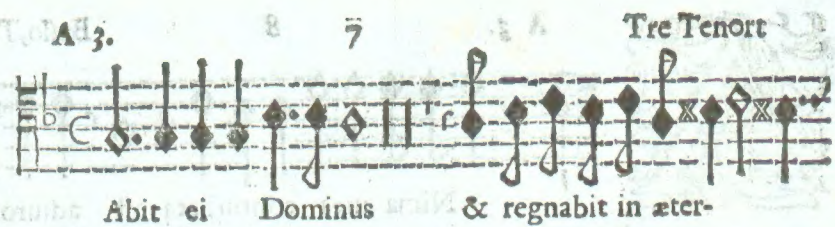
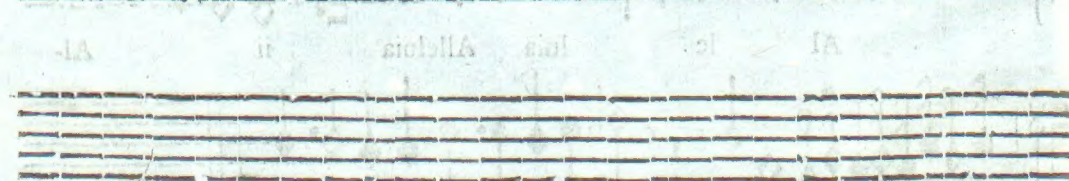
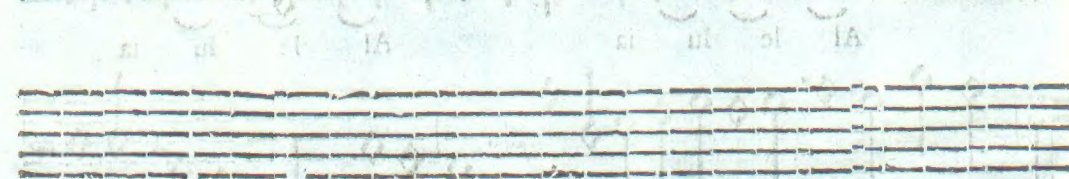
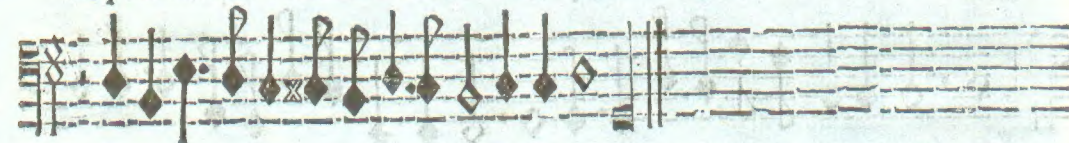
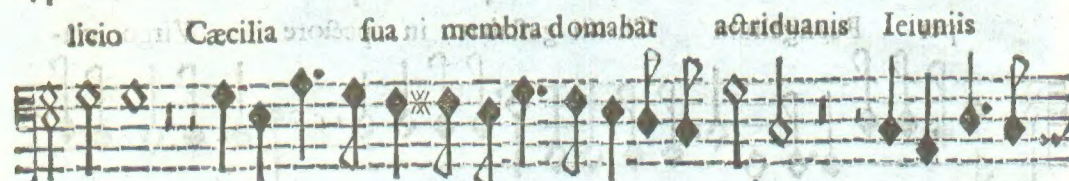
4

ui Domine Domine in iustitia tua libera me libera
 me libera me & eripe me eripe me eripe me Domine non con-
 fundar in aeternum in aeternum non confundar in te spera ui
 libera me ii ii Domine spiritum meum co-
 mendo In manus tuas comendo spiritum meum In manus tuas
 comendo spiritum meum comendo spiritum meum Domine.

A 3. 5 Doi Canti,, & Basso.

Cæcilia Virgo clarissima absconditum sem-
 per Euangelium Christi gestabat in pectore Virgo cla-
 rissima Cæcilia Et non diebus ii non noctibus a col-
 loquijs diuinis a colloquijs diuinis a colloquijs diui-
 nis Virgo clarissima Cæcilia Virgo clarissima Cæcilia
 Al le lu ia Al le lu ia
 Al le lu ia Alleluia ii Al-
 le luia Virgo clarissima Cæcilia.

D 4





A 2.

8

Basso, Tenore, & Alto



Nima mea conturbata est adiuro vos adiuro



vos filiae Hiernsalem adiuro vos Si inueneritis dilectum



meum vt nuncietis ei quia amore quia amore languo.



Seconda parte.



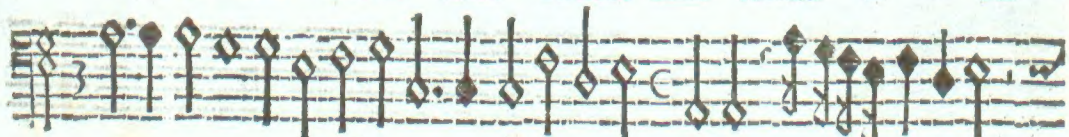
N dilectus meus ii candidus ii



candidus & rubicundus electus ex millibus Veni dilecte mi-



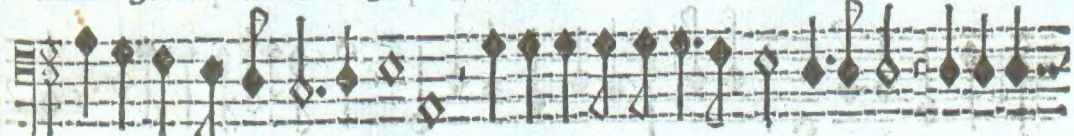
ostende mihi faciem tuam ostende mihi faciem tu am



Omnia poma noua & vetera seruaui tibi Dilecte mi



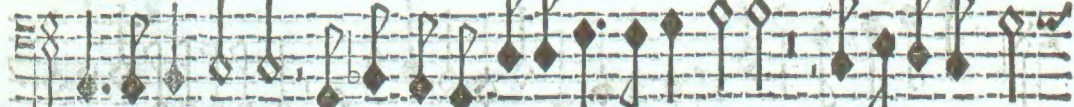
egrediamur in Agrum egrediamur in Agrum comoremur in Villis



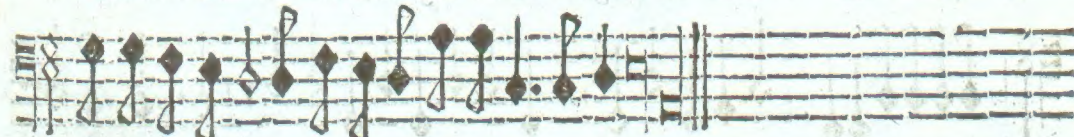
comoremur in Villis Videamus si floruit Vineae si flores



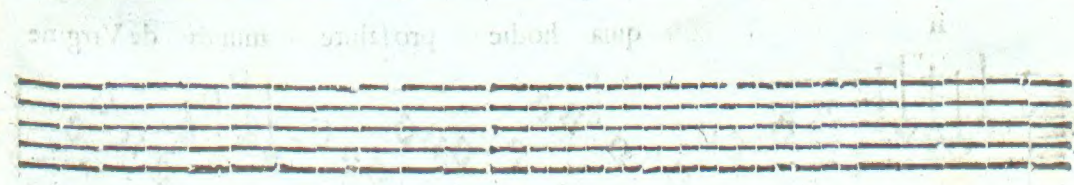
fructus parturiunt si floruerunt mala punica Ibi dabo tibi



Vbera mea Ibi dabo tibi Vbera mea Ibi dabo ti-



bi Dilecte mi Ibi dabo tibi Vbera mea.



B 

zilli V ni Eata Et Beata Vbera quæ lactauerunt quæ lactauerunt

Christū Dominū quæ lactauerunt Christū Dominum quia hodie

Virgine nasci dignatus est quia hodie

pro salute mundi de Virgine nasci dignatus est Dies sanctificatus

illuxit nobis Venite Venite gentes & adora-

te Do minum quia hodie de Virgine nasci dignatus est

quia hodie pro salute mundi de Virgine

nasci dignatus est Alleluia

L 

N Dedicatione, Locus iste a Deo

factus est inestimabile Sacramentum

O quā metuendus est O quā terribilis

Vere non est hic aliud nisi Domus

Dei & porta cæli nisi Domus Dei & porta cæli

Fundata est Domus Domi ni Supra verticem montium

Vere non est hic aliud nisi Domus Dei

porta cæli nisi Domus Dei & porta cæli O quā metu-

12

eundus est O quam terribilis ii ii

Vere non est hic aliud nisi Domū Dei & porta cæli & porta

l. cæ li.



A 4. Doi Bassi, & doi Canti, ouer Tenori.

Intemerata & in æternum bene-

dicta singularis at in que incomparabilis Virgo De-

i genitrix Maria Dei genitrix Mari a quibus re

laudibus efferam o dulcissima Virgo quia quem cæli

13

capere non poterant tuo gremio tuo gremio Contulisti

Mater misericordiæ Benedicta tu in mulieri-

bus & benedictus & benedictus fructus ventris tui & bene-

dictus ii fructus ventris tui & benedictus fructus

ventris tui.



Irie eleison Christe eleison Kirie ele-
 ifon Christe audi nos Christe exaudi nos Pa-
 ter de Cælis Deus miserere nobis miserere
 nobis ii ii Sancta Maria ora pro nobis
 ora pro nobis ii Mater Christi ora pro nobis Mater di-
 uinæ gratiæ ora pro nobis Mater inuiolata ora pro nobis
 Virgo Prudentissima ora pro nobis Virgo po-
 tens ora pro nobis Speculum Iustitiæ ora pro no-

bis Causa nostræ letitiæ Vas spiritua-
 le ora pro
 nobis Federis arca ora pro no- bis Stella matu-
 tina ora pro no bis Salus infirmorum ora pro no bis
 ora pro no bis Auxilium Christianorum ora pro
 nobis Apostolorum Regina ora pro nobis ora pro
 no bis Regina confessorum ora pro no bis Re-
 gina Sanctorum omnium ora pro nobis ora pro nobis.



Gnus Dei. Qui tollis peccata mundi
qui tollis peccata mundi exaudi nos Domine Agnus Dei
qui tollis peccata mundi miserere nobis miserere
rere nobis.

Repleti sunt
Da pacem
Fontes, & omnia
In te Domine speravi

Cacilia
Cilicio
Dabit ei Dominus
Anima mea
En dilectus meus

Beata viscera
In dedicatione Templi
O intemerata
Leianæ delle B. V.



TAVOLA DEI MOTETTI



A DVE VOCI.

Repleti sunt	Doi Tenori	1
Da pacem	Doi Tenori	2
Fontes, & omnia	Doi Bassi	3
In te Domine speravi	Doi Bassi	3

A TRE VOCI.

Cacilia	Doi Canti, e Basso	5
Cilicio	Basso, Tenore, & Alto	6
Dabit ei Dominus	Tre Tenori	7
Anima mea	Basso, Tenore, e Alto	8
En dilectus meus	Seconda parte	8

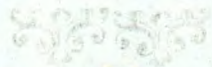
A QVATTRO VOCI.

Beata viscera	Doi Bassi, & doi Canti, ouer Tenori	10
In dedicatione Templi	A quattro voci	11
O intemerata	Doi Bassi & doi Canti, ouer Tenori	12
Leianæ delle B. V.	A Cinque voci	14

I L F I N E.



TAVOLA DEI MOTI



A DVE VOCA

1	Doi Tenon	Repertum
2	Doi Tenon	Repertum
3	Doi Tenon	Repertum
4	Doi Tenon	Repertum

A TRE VOCA

5	Doi Tenon	Repertum
6	Doi Tenon	Repertum
7	Doi Tenon	Repertum
8	Doi Tenon	Repertum

A QUATTRO VOCA

9	Doi Tenon	Repertum
10	Doi Tenon	Repertum
11	Doi Tenon	Repertum
12	Doi Tenon	Repertum

IL FIN

EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mus.-praet. ant.

